



LA TUA VITA COME UN FILM...

LA TRAMA DI UN FILM DI CUI SIAMO REGISTI
ED ATTORI AL TEMPO STESSO...



Come funziona la programmazione che noi facciamo della nostra vita su questo pianeta?

Funziona come il copione di un film, o lo svolgimento di un romanzo.

Prima della nostra incarnazione su questo pianeta (o altri pianeti) noi decidiamo la trama, i personaggi, e lo svolgimento della storia.

Naturalmente alle volte può sembrare assurdo che delle persone scrivano copioni talmente orridi, ma ci sono uno o due buoni motivi per questo, che vedremo in seguito.

Comunque, diciamo che ognuno di noi scrive il suo bel copione, contatta gli interpreti principali, ed a seconda delle comuni necessità un qualche tipo di svolgimento viene concordato.

Ricordiamoci infatti che come gli altri sono attori secondari nel nostro film, dove noi siamo gli attori principali, così noi siamo gli attori secondari del film altrui. Geniale, nella sua economicità.

Ma come abbiamo già scoperto, l' Universo agisce sempre sul principio del miglior uso dell' energia. Ovvero sul principio del risparmio energetico.

A questo punto abbiamo la trama della nostra storia, gli attori, e tutto è predisposto.

Ricordiamoci che lo scopo principale di tutto questo è il permetterci di vivere le esperienze che ci necessitano per portarci ad essere esseri spiritualmente liberi, evoluti, saggi ed amorevoli.

In questo contesto prestabiliamo quanto e quale karma siamo disposti ad affrontare, e di quanti e quali “bonus” siamo disposti a beneficiare.

Questo, essendo un fattore determinante nella scelta del progetto di vita futura, può essere considerato rispetto al film della nostra vita come un passo antecedente alla creazione della trama vera e propria.

Ecco spiegate le scelte di alcune persone le cui vite sono particolarmente dure o costituiscono delle sfide al di là delle possibilità dei più.

Questo stabilito, al momento opportuno – compatibilmente con il verificarsi delle condizioni ideali perché il nostro progetto possa venire realizzato- ci “paracadutiamo” su questo pianeta e ci incarniamo in un corpo umano.

Fin qui tutto bene.

Ora, se da qui in avanti noi seguissimo tutti i passi previsti precedentemente la nostra vita sarebbe perfetta, almeno per quanto riguarda le nostre esigenze. Certo ci sarebbero momenti di gioia e di sofferenza, ma comunque ci sarebbe un qualche senso di “giustizia” in ciò che accade.

Purtroppo una delle regole di questo gioco è che prima di iniziarlo veramente a giocare tutto quello che era stato concordato precedentemente viene cancellato dalla nostra memoria, in modo più o meno forte e marcato.

L’ abbandonare o il deviare dal nostro progetto originario è infatti la seconda grossa causa della nostra sofferenza (ed insofferenza). Come potremmo infatti essere felici vivendo un film diverso dal nostro?

Riassumendo:

1.- SCOPO

lo scopo principale di tutto questo è il permetterci di vivere le esperienze che ci necessitano per portarci ad essere esseri spiritualmente liberi, evoluti, saggi ed amorevoli.

A tale fine è necessario mettere un po' di ordine nel nostro personale Karma.

Dobbiamo per così dire "elaborarlo". Ricordiamo comunque che non tutto il karma è negativo ☺

2.- LA TRAMA

Prima della nostra incarnazione su questo pianeta decidiamo la trama, i personaggi, e lo svolgimento della storia della nostra vita, compatibilmente col karma da elaborare e le esperienze da fare.

Insomma, ognuno di noi scrive il suo bel copione.

In questa fase (come in altre) siamo aiutati dalle nostre personali Guide disincarnate, o dai nostri Angeli Custodi, o come vogliamo chiamarli. Il nome col quale li definiamo non è forse così importante come il concetto che esistono esseri più evoluti che ci danno una mano.

Se la vita fosse un asilo infantile questi esseri sarebbero le nostre maestre.

3.- GLI ATTORI

Gli interpreti principali e secondari vengono contattati ed in base alle comuni esigenze le varie parti e ruoli vengono concordati.

4.- CONDIZIONI

Al momento opportuno –ovvero quando le condizioni ideali perché si verificano- ci incarniamo in un corpo umano.

Le condizioni ideali perché la nostra bella trama possa svolgersi comprendono ovviamente mammy e papy, il momento storico, il luogo geografico ma anche le condizioni astrologiche ed amenità di questo genere.

5.- OSTACOLI

Gli ostacoli che incontriamo nella vita possono essere dovuti a varie motivazioni, che possono essere sommariamente suddivise in due grosse categorie: ostacoli necessari ed ostacoli inutili.

Gli ostacoli necessari sono quelli prestabiliti e programmati nel copione della nostra esistenza.

Gli ostacoli inutili sono dovuti al deviare da detto copione verso sentieri che non ci competono, e risultano incompatibili col nostro destino più vero.

Inoltre su questi sentieri devianti produciamo un sacco di azioni inconsulte (karma) che producono effetti fastidiosi.

6.- OBLIO

Il black-out quasi totale della nostra memoria rispetto a tutta questa progettazione è *quasi* sempre parte del progetto stesso.

In alcuni resta alle volte un vago sentore di un qualcosa di impercipibile, in pochissimi un ricordo più marcato, nella maggioranza il nulla più assoluto.

7.- A QUESTO PUNTO...

A questo punto le carte sono servite. Il gioco è pronto per iniziare. Siamo pronti per buttarci nel videogame più grande dell' Universo, la nostra stessa esistenza terrena.

8.- Da qui in avanti ciò che facciamo con i mezzi a nostra disposizione è essenzialmente determinato dal nostro potere di SCELTA. Come dice il Saggio:"

Se l'Universo ti dona un limone, impara a farti una spremuta!".

Ciò significa in altri termini che qualsiasi siano le condizioni iniziali è nostro compito (e sfida) imparare ad esercitare la nostra creatività per trasformare tali condizioni in opportunità, doni, benedizioni.

L' idea base è piuttosto semplice...fai ciò che puoi, con ciò che hai, nel posto dove ti trovi.